

STYRINGHEIMS

**D**WITA  
STJERNA



TIDSKRIFT FÖR BARONIET STYRINGHEIM

ÅRG XVI NR 2 APRIL 2005

## BARONPAR

Baron	Karl Habicht von Ammergau	Mattias Kasche	24 95 96
Baronessa	Unna Gunnarsdotter	Anna Hedström	27 84 41

## ÄMBETSMÄN

Drots	Yrla Kristersdotter	Veronica Jungver	27 92 19
Skattmästare	Erid Ingefridsdotter	Sofia Holmer	24 83 91
Härold	Kettil Haraldsson	Patrik Eriksson	073-924 63 67
Krönikör	Åsvi Botraivsdotr	Åsa Wramner	28 44 18
Kastellan	Alma van Harderwyk	Susanne de Paulis	27 88 64
Marsk	Björn Sneskägg	Björn Sundberg	070-288 8752
Bågskyttekapten	Simon från Skøtve	Stefan Wramner	28 44 18
Hemsnidare/ Fäktmarsk	Jovi Torstensdotter	Josefina Åsemyr	24 73 09
Historiker	Skafte Vaghorne	Petter Åkesson	27 88 64
Skråhållare	Lunetta Scharnweber	Malin Ahnell	21 21 54
Tornejklark	Unna Gunnarsdotter	Anna Hedström	27 84 41
Fältskär	Siri Joarsdottir	Sandra Ahlin	073-036 3300
Präntare	Hawas Gota Krakfot	Margareta Hoas	26 48 28
Hästmarsk	Hawas Arna Krämplösa	Sofia Hoas	26 71 79

## STYRINGHEIM

Vill du bli medlem i Styringheim betalar du in 100 kr per år på postgi-ronr 398 132-1, betalningsmottagare Styringheim. Då får du Hwitastjerna sex gånger per år. Familjemedlem-skap kostar 150 kr och innefattar en tidning per hushåll. Vår hemsida finns på [www.styringheim.se](http://www.styringheim.se). Skicka frågor till [nyfiken@styringheim.se](mailto:nyfiken@styringheim.se).



## SCA OCH NORDMARK

För att få vara med i en kämpaleks-tornering eller vara ämbetsman i Styringheim måste man även vara medlem i SCA. Kontakta skattmästa-ren för mer information om medlem-skap i SCA eller SCA:s Sverige-grupp Nordmark som finns att läsa mer om på [www.nordmark.org](http://www.nordmark.org).

Medlemstidningen utkommer varannan månad med start i februari. Bidrag skickas per mail till [krönikören,kronikor@styringheim.se](mailto:krönikören,kronikor@styringheim.se). Det går även att skicka bidrag på papper eller diskett till Birgers gränd 4, 621 56 Visby. Manusstopp är den 20:e i månaden innan tidningen utkommer.

## INNEHÅLL I DETTA NUMMER

Sid 2	Kontaktinformation	Sid 14	Ljusfesten
Sid 3	Krönikören	Sid 15	Konst som historisk källa...
Sid 4	Baronparet	Sid 16	forts.
Sid 5	Drotsen och skattmästaren	Sid 17	forts.
Sid 6	Verksamhetsberättelse	Sid 18	Evenemang 2004
Sid 7	Likheter mellan ett symöte...	Sid 19	SCA är som sikta mot...
Sid 8	Päronkriget	Sid 20	Årsmötesprotokoll
Sid 9	Medeltidskottarna, LADA cup	Sid 21	forts.
Sid 10	Gourmet och musik	Sid 22	Boktips
Sid 11	Mariefred och ny historiker	Sid 23	Hwitastjerna för 10 år sedan
Sid 12	Bland baroner och baronessor	Sid 24	Kalendarium

## KRÖNIKÖREN HAR ORDET

Tack än en gång för fina bidrag till tidningen! I detta nummer kan ni bland annat läsa om skillnader mellan symöten i Australien och symöten i Styringheim. Det är Lunetta som har varit på resande fot.

För den som missade årsmötet finns protokollet och verksamhetsberättelsen och som vanligt har vi även fina bilder av Hwitastjernas duktiga illustratör Siri Joarsdottir som numera även är vår nya fältskär!



Hwitastjerna finns som bekant både som papperstidning och i elektroniskt format på webben [www.styringheim.se](http://www.styringheim.se).

Det verkar dock inte vara någon som är intresserad av att endast läsa tidningen på webben. Jag tolkar detta som att papperstidningen är uppskattad att få hem i brevlådan!

**-ÅSVI BOTRAIVSDOTR**



## FRÅN BARONPARET

Så har då årets första fest gått av stapeln med god mat och dryck. En liten men väl genomförd förkämpetornering fick vi även se med den gode Björn som segrare! Det som nu närmast börjar skönja vid horisonten är en resa söderut till Knäcke. Antalet styringar som skall åka är stort och det kommer garanterat bli ett trevligt evenemang, som alltid (nej ingen av oss var på pestknäcke). Vi har haft ett litet upptaktsmöte hemma hos Baronessan inför resan där vi bland annat bestämde att vi ska träffas den 2 april och renovera och bygga lite nya bord och bänkar. Så vi hoppas många

har möjlighet att vara med och fixa då.

Tyvärr hade ingen av oss möjlighet att vara med på någon av Sigrid och Egils kurser som arrangerades under v. 9. Men vi är övertygade om att de som hade möjlighet att vara med har massor av ny kunskap och inspiration.

Baronessan vill också passa på att i och med detta brev meddela att fru Adorián Piroška är baronessans hovdam.

**-KARL OCH UNNA**

Baron och Baronessa



## ORD FRÅN EN STOLT DROTS

Äntligen börjar solen titta fram igen över vår vackra ö och skaparlusten kliar mer än vanligt i fingrarna.

Sedan förra numret av Hwi-tastjerna har ni styringar gång på gång gjort mig stoltare och stoltare över att få va er drots.

Kettil och Elyana såg till att vi hade en trevlig Gourmetfest med mycket dans, bastubad och utsökt mat från vårt kockgille. När festligheterna var slut hjälpte många fantastiska styringar till med städning så att våra tappra autokrater slapp att dra hela det lasset själv.

Under Vikingaårets invigningsteater var vi många sty-

ringar i vackra vikingadräkter som förhöjde stämningen under skådespelet. Senare under kvällen spred jag kunskap utanför den kändavärlden om Styringheim under en komunnmiddag, medans ni andra styringar höll styringandan flytande under festligheterna på Clematis.

Jag är även mycket stolt över det stora antalet styringar som ställde upp att vandra genom Visbys gränder i skenet av facklor för att hälsa våren tillbaka.

I er tjänst

**-YRLA KRISTERSDOTTER**

## FRÅN SKATTMÄSTAREN



Det här är sista gången ni hör något från mig... I den här rutan i alla fall eftersom jag sedan i januari är skattmästare i Nordmark.

När jag informerade valberedningen om detta blev alla oroliga. Hur skulle man kunna hitta en ny skattmästare? Vi behövde

inte leta så länge innan vi insåg att Erid Ingefridsdotter var som gjord för uppdraget. Nu återstår bara att sätta in henne i arbetet så kommer det vara hon som tar hand om Styringheims förmögenheter.

**- SIMON FRÅN SKØTVE**



## VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2004

Styringheims verksamhetsår har varit mycket aktivt och medlemmarna har på olika sätt återskapat de ljusa stunderna av åren 600-1600.

Styringheim har under året hyrt en lokal av Gotlands kommun för medlemsaktiviteter. Styringheim har även under hösten hyrt Modehuset medeltiden av Tove Stoor en gång i veckan för symöten.

Föreningen har haft ett flertal studiecirkelar igång varje vecka, arrangerat och deltagit i många evenemang och haft ett bra samarbete med andra föreningar, museer och företag.

Under året har Styringheims bågskyttar blivit aktiva efter några års vila. Det förekom regelbundna träningar i Tallunden under hösten. Det anordnades även en bågskyttehelg med Mårten från Attemark som instruktör.

Det har även anordnats en träningshelg inom fäktning som bla hölls av en marsk från Holmrike. Under medeltids-

veckan auktoriserades en av Styringheims medlemmar till fäktmarsk.

Rustningsbygget har skett i lokalen i Tallunden på onsdagar och kämparna har tränat, även det i Tallunden, på söndagar. I samband med påsk hölls en kämpalekshelg med Padraig Gliadrach O'Ceallaigh.

Det har även hållits en hantverkshelg med våra fastlandssyrtingar Tuva och Daniel.

Medlemmar i Styringheim har även arbetat inom paraplyorganisationen Nordmark genom att ansvara för aktiviteter som tex bågsytte och fäktning på evenemang.

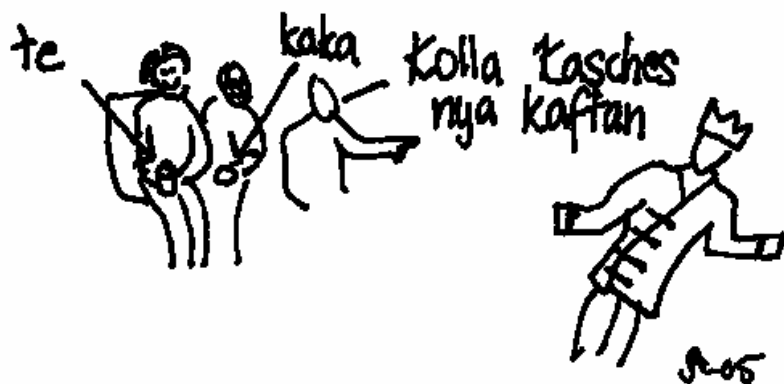
Medlemsantalet har varit 105 personer. Styrelsen har haft 9 protokollförda möten under året. Hwitastjerna har kommit ut med 6 trevliga nummer som Petter Åkeson har varit krönikör för.

# Likheter mellan ett symöte hos...

## Röda korset-tanterna



## och Styringheim



# PÄRONKRIGET

Styringheim bjuder in alla och envar till Pärönkriget den 3:e till 6:e juni!

Eventet hålls i Prästänget i Stenkumla, 10 km söder om Visby. Under dessa dagar skall vi avgöra vilken päronsart som smakar bäst, Greve Moltke eller Gråpigga. Vi kommer även utse Pärönträdet väktare och Pärönvinets beskyddare för det kommande året.

Vi bor i tält i ett vackert gotländskt änge. Du får gärna sätta upp ditt eget tält, men Styringheim ordnar tältplatser för alla som så önskar.

Site fee är 155 kr (inkl enkel bankett) som skall betalas till Styringheims postgiro 398 132-1 innan 1:a maj. SCA-medlemmar får 25 kr i rabatt. Utländska gäster kan betala vid dörren. En förseningsavgift på 50 kr tas ut för betalningar efter 1:a maj (endast svenska gäster).

Mer information och anmälningsformulär finns på [pear.styringheim.se](http://pear.styringheim.se).

Fredag  
16:00 Siten öppnar.  
20:00 Klass vid lägerelden: Styringheims historia.

Lördag  
10:00 Pärk  
14:00 Gutniska lekar  
16:00 Kämpaleksturnering för att utse pärönträdet väktare.  
19:00 Fäktningsturnering för att utse pärönvinets beskyddare.

Söndag  
11:00 Sifferkrig - fredligt krig  
14:00 Hevay fighting Krig  
19:00 Hov  
20:00 Utomhusbankett.

Måndag (helgdag)  
12:00 Bågskytte  
16:00 Siten stänger.

Autokrater  
Simon från Skøtve och Åsvi Botraivsdotr  
(Stefan & Åsa Wramner)  
Birgers gränd 4  
621 56 Visby  
epost [pear@styringheim.se](mailto:pear@styringheim.se)

**- SIMON OCH ÅSVI**



## medeltidskottarna

Nu är våren här och Styringheims Medeltidskottar börjar igen. Vi träffas på söndagar i Tallunden kl 16.00.

Medeltidskottarna är främst anpassat för barn i åldern 3-6 år, men även yngre/äldre syskon är välkomna. I höstas var vi en liten men trogen skara barn som bl a lekte lekar, målade vapensköldar, bakade bröd och gjorde medeltida lyktor av kålrötter.

Barnen deltar tillsammans med sina föräldrar (ingen barnpassning). Aktiviteterna är kostnadsfria men medlemskap krävs.

Anmälan sker på mail till [medeltidskottarna@styringheim.se](mailto:medeltidskottarna@styringheim.se) eller på telefon 0498-284418.

Välkomna!

**- ÅSVI, YRLA OCH SIMON**

## LADA CUP

Succén fortsätter även i år! Dagen mellan Strandgårdet och Kattlunds (den 27 juli klockan 16.00) är alla välkomna att delta i "kom och ha kul bakom Gustavs Lada" eller kort och gott "LADAcup".

Säkerhetsprov arrangeras för de som aldrig skjutit men som ändå vill delta.

Tillåtna vapen är pilbåge och armborst. Första pris är som vanligt förutom äran, ett fint vandringspris, diplom och en LADA (förlåt låda) godis.

Efter tävlingen finns grillar och man kan grilla sin medtagna mat och fortsätta ha kul resten av kvällen.

Anmälan skickas till adressen [gjs@swipnet.se](mailto:gjs@swipnet.se) eller rings in per telefon 0498-277 498. I anmälan skriv om ni vill skjuta pilbåge eller armborst.

Mer information finns på [www.vaz.se](http://www.vaz.se)

**- STYRR OCH RENIKA**

## FRÅN GOURMETFESTEN

"Det finns tre orsaker till att ha en krona: 1) Du vet alltid att du har en plats att sova på. 2) Du vet alltid var du ska sitta under banketten. 3) Du vet alltid vad du ska göra med håret.  
- Furstinnan Ermingaard

"Sut. Sut. Moahahahaha!"  
Okänd

Vi ska till att dansa "svarta döden". Sneskäggen tycker att vi ska sjunga stegen. Kettil: "Jag trodde det var en huligandans. Vänster, vänster, vänster, spark. Höger, höger, höger, spark."

Högbordet försöker få kontakt med Skaften genom att skicka meddelandet "fursteparet är i startgroparna för hov" längs med bordet. Skaftes reaktion: Yeah! Sure!

Simon: Vad är det här för en förening? Jag hälsar vackert på en dam så frågar hon [Cathla] 'Är du full eller?'

- ADORIAN PIROSKA

## MUSIK FÖR BÖVELEN!

På Gourmetfesten härömsisstens berövades Kettil på sin nattsömn av mig och ett par trevliga damer, varav en var furstinnan, då jag envisats med att ta med krumhorn och noter till festen. Musikgillet har ju som bekant legat nere under en tid, men jag återfick verkligen känslan för baskrumhornets djupa toner och de fantastiska 1500-talsstämmorna.

Därför tänkte jag göra allvar av de något förtäckta löftena (hoten) som kunde utläsas på näst sista sidan i förra numret av Hwitastjerna om att ta upp musikgillet verksamhet igen. Det som jag helst vill syssla med är alltså kvartettspel med krumhorn och blockflöjt, men annat kan ju också bli aktuellt. Håll därför utkik på en hemsida nära dig för ett förslag på tid och plats för ett första möte! Visst vore det kul att sitta på Knäcke och dra av ett par låtar?

- SKAFTE VAGHORNE

## MARIEFRED

Styringheim är även i år välkomna till Mariefred den 21:e till 24:e juli. Det är Riddardagarna som bjuder in oss att delta i tornerspel och visa upp ett medeltida läger.

Jag hoppas att de flesta av er som var med förra året vill vara med samt att många nya dyker upp. Vi äter frukost och middag

på Gripsholms Slottscafé och lagar lunchen själva. Vi får ersättning för resor och mat och Styringheim får en summa pengar. Missa inte chansen att lära er hur man använder lasso i Pärk. Torneamentum visar gärna. Vi ses i Mariefred!

- SIMON FRÅN SKØTVE

## NY HISTORIKER

Jag drabbades av ämbetsaknarfrossa på den trevliga Gourmetfesten härförleden, och kastade mig över den som jag misstänkte var mest lättmanipulerad. Och jodå, Ale överlät historikerämbetet på mig med hull och hår. Min första tanke är att inte i första hand, som SCA-historiker bör göra, att ta en massa foton på fester och samla in tidningsklipp och liknande om oss. Snarare tänker jag ta fasta på det historiska i ordet historiker och forska i Styringheims historia och samla gamla berättelser och bilder från förr. Visst lär det bli en hel del samtidsdokumentation också, men eftersom vi har så

många skickliga fotografer i föreningen, vore det onödigt att rikta in sig på sådant, tänkte jag.

Till att börja med vill jag låna allas gamla fotoalbum! Styrelsen har beviljat att jag får ha Styringheims skanner hemma hos min dator, så jag tänkte, med fotografernas tillstånd, digitalisera bilderna, ljuga ihop lite skäggiga bildtexter och publicera det hela på hemsidan. Ett förslag till vapensköld för historikerämbetet: på grön botten ett gyllene skägg nedan en silverne ginstam, belagd med en svart fjäderpenna...

- SKAFTE VAGHORNE

## BLAND BARONER OCH BARONESSOR

Till ett kungarike far far away anlände lilla Lunetta. Det var en lång flygtur som tog både dagar och nätter. Jag reste genom kalla länder fulla av parfym och vidare till lilleputtlandet där jag var störst av alla. Såg hela vårt kungarike från ovan innan jag senare anlände i baroniet "Rowany" som var målet för min resa.

Jag blev väl bemött och fick några riktigt goda vänner, bland annat vicont Aedward och vicontess Youlande som gav mig mat, kläder och evig vänskap. De visade mig konstiga djur, blå berg och skillnaden mellan gelato och glass, grillade söta potatisar och kängurukött och gjorde de mest sliskigt sockersöta efterrätter jag någonsin testat.

Jag besökte många symöten och studerade skillnaden mellan deras och vårt baroni! De hade en stor fin lokal i en högtidlig byggnad där det utkämpades strider i fäktning så väl som kämpalek samtidigt som symöte och ibland även styrelsemöte höll på i rummet intill.

I detta baroni var det sällsynt med jungfrur och giftasvuxna söner, istället verkade de alla vara gifta med varandra. Jag märkte även att de aldrig pratade om relationer, sexuellt umgänge eller kärlek, ej heller om krogäventyr eller snygga knektar utan mest om historiska händelser, krig, stora män och kvinnor genom tiderna, väder och hantverkstekniker eller stridskonst. Jag uppmärksammade dem givetvis om vilka samtalsämnen som borde förekomma på ett symöte, vilket de fann som otroligt märkligt.

Så bar det av till event, ett nytt baronpar skulle krönas så det blev till att sätta på sig den finaste skruden. Dagen till ära fick jag låna en tysk kranach med fjäderhatt och allt. Det var soligt och 38 grader i skuggan, de hade redan haft AoS tävling i mosaikplattor och sömnad. Jag slog mig ner i skuggan i ett långt öppet tält och åt vindruvor med de fina damerna på den orientaliska mattan. En romersk dam satt och pärlbroderade ett diadem och en annan lekte med en kniv och en korg



äpplen. I solen glänste en romersk bröstplåt formad som en naken manskropp.

Så blev det bågskytte, spjutkastning och romerskt trävagnsrace med 2 springare och en baron med bägare på släpet. Det gällde att komma först i mål och inte spilla vin på baronen under färden. Senare testades även pilbågsskytte från vagnen i full fart, samt baroner körandes på deras baronessor imiterandes skrittandes

dressyrhästar på begäran av baronessorna och den övriga populasen.

Hovet skulle hållas i öppna tält på fältet, men så kom ett riktigt monsunregn och allt fick flyttas inomhus medan tälten flöt bort i mörkret utanför. Det blev en fin ceremoni och jag var hungrig efter allt springande med saker och bord i geggan. Så bars maten in av en sjungande procession.

13 Forts.

Forts.

Banketten bestod av ... en rätt!  
som jag dessutom trodde var  
förrätten.

Så efter en kväll av huvudvärk  
från solen och knekthatten  
(påminn mig att fodra min  
egen) samt åskovädret som  
dundrat in tackade mitt säll-  
skap för oss och vi drog oss  
åstad igen. Med minnena kvar  
av den fagre John Bauer prin-  
sen (som egentligen var ba-  
ron), den nya baronessans  
otroliga pärlbroderade ärmar  
föreställandes rådjur i en  
skogslänta, de vackra romers-  
ka dräkterna, alla tyskimporte-  
rade knektskor som var senaste  
modet samt en himla massa  
babaganouch (mysko ätbar  
gegga)... tittade jag på naturens  
egna fyrverkeri av blixtar in-

nan jag åter intog min civilise-  
rade boning.

Innan jag reste tillbaka hem  
hann jag med många trevliga  
upptäcksfärder, såg de mest  
spektakulära kläder och rust-  
ningar från midgård. Synade  
plaggen i sömmarna och kon-  
staterade liksom de andra att  
de hade otroligt bra skräddare  
där borta i fjärran.

Baroniet var ett väldigt trevligt  
baroni och till nästa år väntas  
viconten och vicontessan besö-  
ka Styringheim på sin resa ge-  
nom Drachenwald. Jag hoppas  
ni tar emot dem vänligt.

**-LUNETTA SCHARNWEBER**

## LJUSFESTEN

Styringar! Tack för att så  
många ställde upp på Ljusfes-  
ten på sportlovet. Det blev så  
mysigt! Barnen var så stolta,  
där de vandrade fram med sina  
egentillverkade lyktor, eskor-  
terad av vikingar!

Vi hoppas att göra om den  
nästa år och att ni vill vara  
med då också!

Tack!

**- SOPA HOAS OCH  
GUN WESTHOLM**



# KONST SOM HISTORISK KÄLLA

Konst som historisk källa i  
dräkthistoriska skrifter  
En analys om källkritik i  
dräkthistoriska böcker  
del II

François Boucher, *Klädedräktens historia. Den västerländska dräkten genom 20 000 år.* 1970

Det här verket är intressant för återskapare av historiska dräkter då den både är mycket omfattande och ändå detaljerad. Läsaren kan slå efter ett visst plagg eller tidsepok och hitta massor av beskrivningar och illustrationer. Den äger en viss dignitet då den är ett standardreferensverk, dvs, den dyker upp bland litteraturen i var och varannan dräkthistorisk skrivelse.

Författarens syfte med texten, avgränsning, metod samt illustrationer.

François Bouchers verk har knappast någon kronologisk avgränsning, men den behandlar ändå i första hand det Europeiska modet så långt tillbaka i tiden det är vetenskapligt möjligt att "bevisa" något. De kapitel som behandlar det medeltida dräktskicket, fram till och i synnerhet 1500-talet, är ordet *mode* nyckelordet. Det är de välbärgades dräktskick som prioriteras i och med att det är inom dessa kretsar som man kan tala om fenomenet mode. Såsom författaren själv tar upp är det också överklassen vi har messt kännedom om eftersom det

är deras kläder som har bevarats, avbildats och skrivits om. I övrigt påpekar han ofta, då det handlar om en dräkttyps många variationsmöjligheter att där finns utrymme för vidare forskning.

Boucher har förlitat sig på en mängd skriftliga och bildmässiga källor för att visa hur samhällets struktur och dess inställning till olika dräkter var. Vidare läggs stor vikt vid olika handelsvägar och andra medel via vilka moden har spridits. Det finns långa utläggningar om influenser, tekniska förutsättningar och samhällets mottagande av modet. Det sätt som han avhandlar de olika plaggen är att lista upp dem och förklara dess användning, drapering och snitt, samt varifrån den ursprungligen kommer och hur den har utvecklats. Till beskrivningarna kommer också illustrationer som gruppvis analyseras i bildtexten och visualiserar det diskuterade i brödtexten.

Bouchers ambition med illustrationerna är att komplettera texten med originalverk och visa exempel på plaggen. Han kritiserar andra författare som använder sig av moderna teckningar då dessa kan vara felaktiga tolkningar av originalverken. Samtidigt kan han själv begagna sig av bilder som är avbildningar av andra verk utan att kommentera på detta. Ofta använder sig Boucher av en serie med bilder från olika tider för att påvisa utvecklingen av ett visst

plagg. Ett sådant exempel finns om hosornas utveckling från 12- 1400-talet. Indirekt framgår det i texten tillsammans med illustrationerna att konsten ensamt inte räcker för att visa *vad* man hade på sig, men visar framgångsrikt *hur* plaggen bars och vid vilka tillfällen.

#### Författarens bruk av källmaterial

Boucher har ett brett bruk av källmaterial då det gäller både fynd – som han anser vara den viktigaste källan –, konstverk samt textkällor av olika slag. OM de tidiga epokerna i kläddräktens historia där det finns ett mycket begränsat arkeologiskt fyndmaterial och konstverken inte är så informativa p.g.a. stiliseringar, använder han sig i första hand av textkällor. Det kan röra sig om lyxförordningar, dagboksanteckningar, testamenten, räkenskapsböcker, m.m. I dessa kapitel är han väldigt mån om att understryka sina påståenden med en mängd olika källor. Men senare då modets variation blir alltmer omfattande negligeras källkritiken alltmer, speciellt i förhållande till bruket av konstverk.

Författaren kritiserar andra dräkthistoriker och populärvetenskapliga verk som inte har tillräckligt med källkritik. ”Misstaget vidareförs av sådana författare som inte aktar rovt att illustrera sina synpunkter med hänvisningar till hantverk från grannländerna, när de inte i det egna lan-

dets konst finner någon tillfredställande avbildning av det plagg det gäller.” I och med att han vill påvisa olika länders inflytande på varandras mode är han väldigt noggrann med att urskilja de geografiska skillnaderna i bilder. Samtidigt saknar jag den källkritik han själv efterlyser av de konstverk och konstnärer han använder sig av. Vi måste lita på att det urval han har gjort är trovärdiga och källkritiskt medvetet valda.

Att studera konst kan visa sig vara lämpligt för att visa spridningen av ett plagg över tid och rum. ”Bruket av trägaloscher (patinor) tycks ha brett ut sig under detta sekel, ty man finner en del avbildningar av sådana i samtida handskrifter.” Vidare visar Boucher med bildkålor med flera figurerande personer variationen av dräkternas utformning som fanns sida vid sida. Hans trovärdighet i fråga om källkritik ökar då han anger exempelvis restaurationer som har gjorts på en bild och hur det har påverkat tolkningen av den. Det som talar emot honom är att han ibland för fram vedertagna uppgifter utan att belägga dem eller ens antyda vilken typ av källa som bevisar dem. Exempelvis ”...en lång, långärmad undertunika, vanligen av linne...” Vanligen i fynd, eller utifrån räkenskapsböcker? Inte kan man se skillnaden på linne, hampa, ylle, eller siden på romanska målningar, mosaiker eller skulpturer.



Författarens stilistiska och tekniska anmärkningar utifrån bilderna.

”Men varje sådan källa [bildkälla] har avbildat dräkten enligt sin speciella teknik och med sina medel – varken de egyptiska relieferna eller de medeltida miniatyrerna ger en exakt verklighetstrogen bild av de kläder de avbildar.” Dessa ord i inledningen avslöjar att författaren är medveten om att den representativa konstens stil inte alltid är lättolkad, men han tar inte upp på vilka sätt

stilistiska skillnader påverkar tolkningen av dessa källor. En viktig anmärkning Boucher gör i kapitlet om 1500-talet är om renässanskonstnärer som själva aktivt skapar mode. De ger form åt den idealiserade skönheten, samt sprider med sina konstverk idealen, vilket återspeglas i en mängd porträtt från den här tiden.

**- ADORIÁN PIROSKA**

## **TACK FÖR EN STRÅLANDE INSATS!**

Ett OÄNDLIGT tack till alla er som var med och medverkade till en mycket vacker invigning av Vikingaåret 2005!



Hälsningar från Vikingaåret

(Bilden är tagen av Styringheims fotograf Fredrik)



## EVENEMANG 2004

### **Gourméfesten:**

Blev tyvärr inställd pga. för få anmälda

### **Päronkriget:**

Päronkriget hade i år Simon och Åsvi som autokrater. De flyttade eventet till prästänget i Stenkumla. Eventet förlängdes dessutom till ett tärtläger på 4 dagar och förlades till början av juni. Päronkriget utökades dessutom till att innefatta Pärk, Gutniska lekar och sifferkrig.

### **Mariefreds riddardagar:**

20-talet Styringar åkte till Mariefred i juli och deltog i Mariefreds Riddardagar. Vi hade ett tärtläger med 5 tält. På dagarna visade vi upp medeltida leverne och deltog i 5 tornerspel samt bågskytte. Vi serverades mat i en närliggande restaurang och hade 4 underbara dagar. Simon höll i trådarna.

### **Stångspelen:**

Damerna fortsatte excellera med att varken åka upp eller ner i divisionstabellen, och det gjorde tyvärr inte herrarna heller...

### **Medeltidsveckan:**

Efter noggrant övervägande flyttades tärtläget in till stan. Årets autokratgrupp bestod av Are, Simon, Yrla, Kettil, Cathla och Erid. Vi höll läget tillsammans med Nordrike och det var de flesta nöjda med. Styringheims läger hade 270 boende och Nordrikes 220. Totalt var där 490 boende och närmare 200 tält.

### **Storstyringkampen:**

Med buller och bång och en hel del överraskning vann Unna och Karl storstyringtiteln efter Gota och Waldar, höstsohlen sken över ett trettiotal styringar, över namngivningsceremonin för det nyinköpta tältet Tremänningen Draken, samt över den fantastiska mat som Kockgillet lagade åt oss, inte minst de enormt märkligt goda hälleflundrefiléerna. Autokratade gjorde Skafte och Alma.

### **Bågskyttehelg:**

Med Märten från Attemark som instruktör och Simon som arrangör sköt vi pilar i mängder i Tallunden under två

dagur i september. Totalt deltog ca 25 personer i skyttet. På kvällen hade vi bankett hos Simon och Åsvi med 17 deltagare.

### Lucia/Baronparinvestitur:

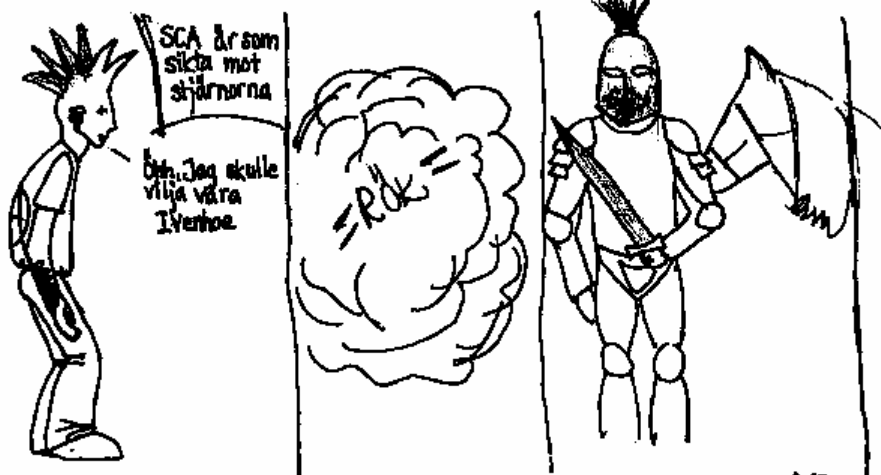
En auktion över svunna års lost&found inledde dagen på Kapitelhusgården. Senare på kvällen genomfördes ett äventyr i Visby, in och ut ur ruiner, där historiekunskap skulle blandas med vanligt skarpsinne. Banketten hölls för totalt närmare 50 styringar och andra vänner i Kapitels källare, det var kallt i luften men varmt i hjärtat. Hedrade Lu-

ciafesten gjorde Honor, drottning över Drachenwald, med sitt 4-mannafölje från Aarnimätsää. Kvällens lugn stördes bara av ett mycket märkligt Luciatåg, men vi ska inte orda mer om det. Autokratade gjorde Skaft och Alma, äventyret gjordes av Simon, Margrete och Alma.

### Tornerspel:

Under året har Styringheim samarbetat med Medeltidsveckan på Gotland. Kämparna från Styringheim har deltagit på 13 tornerspel.

-STYRELSEN





# ÅRSMÖTESPROTOKOLL 2005

Hållet den 20 mars 2005 i  
Sjöräddningssällskapets lokal

## 1. Årsmötet öppnades

2. **Till mötesordförande** valdes Stefan Wramner

3. **Till mötessekreterare** valdes Susanne de Paulis

4. **Till justeringsmän tillika rösträk-nare** valdes Mattias Kasche och Anna Hedström

5. **Kallelsen till årsmötet** ansågs vara i laga ordning

6. **Föredragningslistan** fastslogs med tillägg av tre övriga punkter (se nedan)

7.a) **Verksamhetsberättelsen** redogjordes för och lades till handlingarna med vissa tillägg. (Se justerad bilaga)

7.b) **Förvaltningsberättelse (balans/resultatrapport)** redogjordes för och lades till handlingarna.

8. **Revisorernas berättelse** redogjordes för muntligen. (Se bilaga)

9. **Styrelsen beviljades ansvarsfrihet** för det gångna året av årsmötet under förutsättning att det till det justerade protokollet tillfogas revisorernas rekommendation om ansvarsfrihet.

10. **Val av styrelse** enligt valberedningens förslag: Till ordförande val-

20

des Veronica Jungver, Till ledamöter på 2 år valdes Stefan Wramner, Sofia Holmer, Anna Hedström. (Susanne de Paulis, Joseфина Åsemyr samt Görran Hoas kvarsitter ett år.) Till suppleanter valdes Sandra Ahlin och Edit Mag.

11. **Till revisor** valdes Patrik Eriksson

**Till revisorsuppleant** valdes Anna Malmberg.

12. **Till valberedning** valdes Camilla Kästner (sammankallande), Petter Åkeson samt Mattias Jacobsson

13. **Tätlägergruppen för 2005** presenterades för årsmötet: Stefan Wramner (huvudansvarig), Camilla Kästner, Sofia Holmer, Sandra Ahlin, Veronica Jungver samt Patrik Eriksson

**Representant för tornerspelgruppen:** Patrik Eriksson

14. **Medlemsavgift för kommande år** fastslogs till oförändrade 100 kr för enskild medlem och 150 kr för familjemedlemskap.

15. **Ärenden framlagda av styrelsen:**

### **Prissättning av event för barn**

(enbart diskussionsfråga)

Årsmötet rekommenderar följande

policy för autokrater att tänka på:

Små barn gratis, en viss åldersgrupp

får sponsrad del eller billigare pris,

Fullpris från en viss ålder. Det rekom-

menderas även att autokraten skriver i eventannonser vad som gäller för just det evenemanget.

### **Om uppdelad prissättning på event:** (enbart diskussionsfråga)

Det konstaterades att det är en svår fråga, där det å ena sidan är bra med enhetspris, och det å andra sidan är bra med ett uppdelat pris... Det sades även att det är större anledning att dela upp priset på olika delar desto större evenemanget är.

### **Om resa för tätlägerautokraterna.**

Det beslutades att tätlägerautokraterna beviljas en eller flera resor, i första hand till SCA-evenemang, men även andra föreningsrelaterade alternativ kan förekomma. Det är upp till styrelsen att fatta beslut från gång till gång. Till protokollet förs att årsmötet diskuterade det orättvisa i att andra som engagerar sig inte får samma rättighet.

16. Inga **motioner** inkomna till årsmötet.

### **17. Övriga frågor:**

#### **Musik under Medeltidsveckan**

Informationspunkt om bildandet av MTVs musikförening, Styringheim kan inte vara med som medlem, medlemskap är för individer, men välkomnas varmt. Kontaktperson: Petter Åkeson.

**Gustavs lador** – Informationspunkt om att ha roligt gratis bakom Gustavs lador – en lagtävling (bågsytte/armborst) den 27 juli i Bro, nybörjare får genomgå säkerhetstest: Kan man träffa en ladugårdsvägg? Se [www.vaz.se](http://www.vaz.se)

**Verksamhetsberättelse till nästa års möte** Informationspunkt om att ämbetsmän ombeds lämna in ämbetsrapport till nästa verksamhetsberättelse.

### **18. Årsmötet avslutades.**

**Stefan Wramner**  
**Mötesordförande**

**Susanne de Paulis**  
**Mötessekreterare**

**Anna Hedström**  
**Justerare**

**Mattias Kasche**  
**Justerare**



Väringar - nordbor hos kejsaren i Miklagård

Mats G Larsson , Stockholm 1991, ISBN: 91-7486-961-2

Väringar kallades de nordiska kämpar som i Konstantinopel tjänstgjorde i kejsarens livgarde. Deras rykte spred sig vida omkring. De nämndes och omtalades i fornisländska sagor och i krönikor från Byzans och andra länder. Mats G Larsson skildrar livfullt väringarnas framfart vid det kejsarliga hovet och följer deras äventyrliga livsöden med hjälp av alla tillgängliga källor. (Utdrag ur baksidestexten)

Mats G Larsson redogör i denna bok för väringarnas historia vid det kejsarliga hovet. Med hjälp av runskrifter, isländska sagor och bysantinska krönikor beskrivs nordmäns, rusers och engelsmäns historia i väringgardet. Boken täcker tidsperioden 800-tal till 1400-tal. Den ger också en redogörelse för de kejsare som väringarna tjänade.

Författaren drar ibland ganska långsökta slutsatser, men är (oftast) noga med att poängtera att det i så fall rör sig om möjliga tolkningar. I övrigt håller både innehåll och språk en god klass. Då jag ej har granskat källorna själv är det svårt att uttala sig om riktigheten i alla fakta, men boken verkar vara väl underbyggd faktamässigt. Boken kompletteras med illustrationer och kartor. Den avslutas med en förteckning över runstenar efter greklandsfarare, kronologi över händelserna i Konstantinopel från 830-talet till år 1453, en litteraturförteckning och register.

Jag kan rekommendera boken som intressant och inte alltför betungande läsning, inte minst för att den ger så fantastiska fakta som att en av de runristningar som finns i Hagia Sofia med stor sannolikhet kan vara gjord av en Are från Sverige!

**- ARE FÄGGESON**



## DUVICASTJERNA FÖR TIO ÅR SEDAN

Som jag antydde i förra numret var det stora förändringar på gång på våren 1995 i Styringheim, och detta behandlas i Arnas drotsledare. Anledningen var ett långdraget missnöje från vår sida på hur vi i Nordmark och Styringheim behandlats av den stora SCA-ledningen i Amerika. Våra rapporter hade skickats in i god ordning i tio år, men vi hade inte fått någon respons på dem. Flera namn- och vapenansökningar hade inte gått igenom. ”Det går åt mycket energi till politiskt tjafs och bevisning av vår, för oss, självklara historia, energi som vi kunde ha slösat på Styringheim istället.” Idén om en självständig (kanske med hela Sverige eller rentav Europa) kulturförening väcks. Mer om detta kommer framöver, se fram emot nästa nummer, där jag lovar att reproducera delar av protokollet från det beryktade tinget på Effes...

I övrigt finns en flashig annons för Pärnkriget, tyvärr hade Prothall lyckats dåligt med pollineringen, men slattar utlovas. Själv kopierade jag en text om Avair Strabajn från C J Bergman, en historia som var mycket aktuell i det politiska läget. En nyhet introducerades med styringskölden, där en styrings vapensköld presenterades med bild och blasonering. Tyvärr funkade det dåligt att fylla i färgade fält med blyerts, så Arnas hästar såg snarast skitiga ut än röd-vita.

Petronilla berättar om gotlandsrussets historia och skötsel, och både hon och Arna uppmanar till styringskt kavalleri. Däremot finns inga uppgifter om att Arna krockat med en stilig bågskytt i trappan på Skeppet...

-Skafte, historiker

**- skafte vachorne**

# KALENDARIUM

Datum	Evangelium	Plats	Ansvarig
29/4-8/5	Dubbelkriget	Skåne	Attemark
3-6/6	Päronkriget	Stenkumla	Simon och Åsvi
21-24/7	Riddardagarna	Mariefred	Simon
27/7	LADA cup	Stenstugu i Bro	Styrr och Renika
5-15/8	Medeltidsveckan	Visby	MTV-autokraterna

## ÅTERKOMMANDE AKTIVITETER

Dag	Tid	Aktivitet	Plats	Ansvarig
Tisdagar	18:00	Symöte	Modehuset Medeltiden	Cathla 070-406 3131
Onsdagar	18:00	Rustnings- bygge	Tallunden	Björn 070-288 87 52
Ons. udda veckor	18:00	Kalligrafi & illumination	Birkagatan 8B (allrummet 1 tr. ner)	Piroska 073-909 60 66 0498-21 35 51
Torsdagar enl. överensk.	18:00	Musikgille Fäktning	Backgatan 9 Tallunden	Petter 0498-27 88 64 Jovi 0498-24 73 09
Söndagar	12.00	Kämpalek	Tallunden	Björn 070-288 87 52
Söndagar	14:00	Bågskytte	Tallunden	Simon 070-639 3340
Söndagar	16:00	Barnaktiviteter	Tallunden	Åsvi 0498-28 44 18
Söndagar	18:00	Pärk		

Bågskytte och pärk startar så fort vädret tillåter.



MANUSSTOPP FÖR JUNINUMRET ÅR DEN 20:0E MAJ